

INFORMAZIONI PERSONALI




Millardi Luca

 Via Lobbia 79, 37047 San Bonifacio (Italia)

 3484098952

 luca.millardi@gmail.com

 [linkedin.com/in/luca-millard-62341a167](https://www.linkedin.com/in/luca-millard-62341a167)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2018–alla data attuale

Master di I livello in Public History

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Università degli studi di Milano, Milano (Italia)

Conoscenza del contesto del mercato culturale.

Apprendimento delle competenze e responsabilità delle diverse professionalità operanti nell'economia della cultura

Elementi fondamentali del project management, della pianificazione economica, del fundraising.

Marketing culturale: costruire progetti ed elaborare candidature a bandi nazionali e internazionali.

03/2018–06/2018

Attività Formative Specifiche per l'insegnamento

Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia (Italia)

- Didattica e Tecnologie dell'istruzione (4 CFU)
- Ricerca Educativa e Valutazione (4 CFU)
- Pedagogia della Comunicazione Educativa (6 CFU)
- Psicologia dei Processi di Apprendimento (6 CFU)
- Antropologia Culturale (6 CFU)

2015–03/2017

Laurea Magistrale in Scienze Storiche, società e culture dal Medioevo all'età contemporanea, LM 84

Università degli studi di Verona, Verona (Italia)

Conseguita presso Università degli studi di Verona il 05/04/2017 con punteggio 107/110.

Titolo della tesi: Il nuovo mondo dimenticato.

Le isole Canarie, riscoperta e conquista di un mito.

Relatore prof. Barbierato Federico.

Durata ufficiale del corso di studi: 2 anni

2011–2014

Laurea Triennale in Lettere Moderne, L 10

Università degli studi di Verona, Verona (Italia)

Conseguita presso Università degli studi di Verona il 03/04/2014 con punteggio 103/110.

Titolo della tesi: Lo "Squalo di legno": La Galea Mediterranea tra XV e XVI Secolo.

Relatore: prof. Arcangeli Alessandro.

Durata ufficiale del corso di studi: 3 anni.

2009

Maturità Classica

Liceo Classico Guarino Veronese, San Bonifacio (Italia)

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- 26/03/2019–alla data attuale **Accompagnatore/accompagnatrice**
 Museo Piamarta, Brescia (Italia)
 Attività di front office per i visitatori e supporto alle visite guidate della casa museo dedicata a San Giovanni Battista Piamarta. Riconosciuto dalla Regione Lombardia (d.g.r. 16 Ottobre 2018, n. 646). Il museo reca il nome del fondatore dell'Istituto Artigianelli di Brescia e della casa editrice Queriniana.
- 26/03/2019–alla data attuale **Storico/storica**
 Centro Studi Longobardi, Milano (Italia)
 Stagista e collaboratore presso il Centro studi longobardi che si occupa del patrimonio storico-culturale del popolo longobardo in Italia e in Europa e delle comunità che si sono sviluppate sul lascito del regno e dei ducati longobardi.
- 02/10/2018–alla data attuale **Insegnante per alunni con bisogni educativi speciali nella scuola primaria**
 Istituto comprensivo statale G. Parise, Arzignano (Italia)
 Insegnante di sostegno presso due scuole primarie dell'istituto.
 Potenziamento di lingua italiana per alunni stranieri nelle scuole secondarie di primo grado del comprensivo.
- 10/10/2017–30/06/2018 **Insegnante di sostegno**
 Istituto comprensivo statale G. Parise, Arzignano (Italia)
 Insegnante di sostegno presso due scuole primarie dell'istituto.
 Potenziamento di lingua italiana per alunni stranieri nelle scuole secondarie di primo grado del comprensivo.
- 15/04/2017–30/06/2017 **Insegnante per alunni con bisogni educativi speciali**
 Istituto comprensivo statale G. Parise, Arzignano (Italia)
 Insegnante di sostegno presso due scuole primarie dell'istituto.
 Potenziamento di lingua italiana per alunni stranieri nelle scuole Secondarie di primo grado del comprensivo.
- 2010–2016 **Pizzaiolo/pizzaiola**
 Pizzeria d'asporto Gatto Verde, Lonigo (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
spagnolo	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative ed espositive maturate in seguito alle esperienze universitarie, alla scuola di specializzazione e al periodo di attività lavorativa svolta nella scuola durante gli ultimi anni.

Buone capacità di lavoro in team e di mediazione ottenute in seguito agli studi universitari e alle specializzazioni post laurea.
 Buone capacità di problem solving e di lavoro sotto stress.

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative acquisite durante il lavoro svolto per l'allestimento della mostra *23 marzo 1919*, svoltasi nei cortili del Commissariato di Piazza San Sepolcro (Milano) e in seguito ospitata a Palazzo Marino. Ulteriori competenze maturate da lavori svolti su progetti interni al master della Fondazione Feltrinelli e a precedenti lavori universitari.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).

Discreta padronanza di programmi per l'elaborazione video (Sony vegas Pro 12, Adobe premiere Pro).

Discreta padronanza di Wordpress per la creazione di contenuti online.

Altre competenze

Esperienza nella pianificazione, progettazione e realizzazione di eventi culturali (mostre, letture pubbliche, produzioni culturali audio/video).

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.