

CURRICULM VITAE

L'artista Marina Bertagnin nasce e lavora in Italia ma è conosciuta ed espone in alcune delle più importanti città e capitali europee.

Scultrice, pittrice, grafica, arricchisce le sue conoscenze durante gli anni di laboratorio all'Accademia Belle Arti di Venezia.

Nel 1992 espone al Padiglione Italia della Biennale a Venezia in occasione dell'esposizione collettiva patrocinata dalla Fondazione Bevilacqua La Masa. Da allora numerose esposizioni hanno contribuito a consolidarne il talento e a farne apprezzare il lavoro in Italia e all'estero.

Nel 2003 riceve la targa del primo premio "scultura avveniristica" alla biennale Leonardo da Vinci, presso la *International Art Academy*, di Roma.

Realizza nel 2005 il monumento "SILENZIO" per REDNITZHEMBACH nella Baviera in Germania.

Nel 2008 espone all'ART CENTER BERLIN a Berlino.

Nel 2009 alla TEAMWORK di Vienna e nello stesso anno all' EXPOSITION BIENNALE DE MALTE EN FRANCE a PARIGI.

Nel settembre 2009 espone al Louvre, all'esposizione internazionale d'arte contemporanea, l'opera "Silenzio a piedi nudi".

Nel 2016 ha inaugurato il monumento "La storia insegna" nell'*Ile de France*, nel borgo di Claye Souilly, a nord est di Parigi.

Nel 2017 realizza e inaugura il monumento "RACEMUS" nella rotatoria che porta in Soave (Vr), sulla strada regionale 11

Nel 2018 Realizza il monumento "CIVILIS" nella piazza stazione di San Bonifacio per l'associazione nazionale ANMIL.

A Verona riceve il primo premio provincia di Verona, per la selezione del concorso *Mirabilia Urbis Romae* per le città italiane UNESCO.

Nel 2019 a Pavia riceve per il secondo anno, il primo premio provincia di Verona, per la selezione del concorso *Mirabilia Urbis Romae* per le città italiane UNESCO.

Filo conduttore di tutto questo, il SILENZIO, come concetto e come valore.

Una ricerca che per l'artista è divenuta esercizio, arte e privilegio. Le opere diventano per lei mezzi preziosi per proporlo, coglierlo ed apprezzarlo. L'arte non fine a sé stessa, tiene a sottolineare, ma come indicò Giovanni Paolo II che eleva lo spirito, legata a significati che invitano a condividere un pensiero, un valore.

Nell'arte il Silenzio afferma la forza suprema della bellezza e l'essenza del messaggio. Particolare evoluzione di questo progetto è rappresentata dai gioielli-scultura.

I quadri scultura chiudono la sua eclettica ricerca artistica.